

# OFFICE OF THE PRINCIPAL, GOVT. COLLEGE CHAMMU KALAN, ISMAILABAD (KURUKSHETRA)

## Lesson Plan Of Hindi : 2024-2025

Sr. No.	Weeks		B. A. 1 <sup>st</sup> sem. (Major Hindi)	B. A. 1 <sup>st</sup> sem. (Minor Hindi)	AEC Hindi (UG 1 <sup>st</sup> sem.)	B. A. 3 <sup>rd</sup> sem. (Major/Minor Hindi)	AEC Hindi (UG 3 <sup>rd</sup> sem.)	B. A. 5 <sup>th</sup> sem.
1	22-07-2024	27-07-2024	1. पाठ्यक्रम पर चर्चा 2. भाषा का अर्थ एवं परिभाषा 3. भाषा की विशेषताएँ	1. शब्द-भेद का अर्थ एवं परिभाषा 2. विकारी शब्द के बारे में चर्चा	1. हिंदी भाषा के विविध रूप 2. राष्ट्रभाषा विषय पर अध्ययन	1. पाठ्यक्रम पर चर्चा 2. जयशंकर प्रसाद कृत नाटक "चन्द्रगुप्त" का पठन एवं विश्लेषण	1. पाठ्यक्रम पर चर्चा 2. लेखन सम्प्रेषण का अभिप्राय	1. पाठ्यक्रम पर चर्चा 2. कवि अज्ञेय जी का साहित्यिक परिचय 3. अज्ञेय जी की कविताओं का विश्लेषण
2	29-07-2024	03-08-2024	4. भाषा के माध्यम 5. भाषा की प्रकृति	3. संज्ञा एवं सर्वनाम पर चर्चा 4. विशेषण और क्रिया पर चर्चा	3. माध्यमभाषा विषय पर अध्ययन 4. सम्पर्क भाषा का अध्ययन	3. जयशंकर प्रसाद कृत नाटक "चन्द्रगुप्त" का पठन एवं विश्लेषण	3. लेखन सम्प्रेषण का उद्देश्य	4. अज्ञेय जी की कविताओं से सम्बन्धित आलोचनात्मक प्रश्नों का अध्ययन 5. कवि धर्मवीर भारती जी का साहित्यिक परिचय 6. धर्मवीर भारती जी की कविताओं का विश्लेषण
3	05-08-2024	10-08-2024	6. भाषा और वाक 7. भाषा और बोली में अंतर	5. शब्द के विकार के कारण 6. लिंग और वचन पर चर्चा	5. हिंदी भाषा और भारतीय संविधान	4. जयशंकर प्रसाद कृत नाटक "चन्द्रगुप्त" का पठन एवं विश्लेषण	4. लेखन सम्प्रेषण का महत्त्व	7. धर्मवीर भारती जी की कविताओं का विश्लेषण 8. धर्मवीर भारती जी की कविताओं से सम्बन्धित आलोचनात्मक प्रश्नों का अध्ययन
4	12-08-2024	17-08-2024	8. भाषा बन जाने के कारण 9. भाषा का विराटस्वरूप	7. कारक विभक्तियों पर चर्चा 8. अव्यव अविकारों शब्दों पर चर्चा	6. हिन्दी भाषा की बोलियाँ	5. प्रेमचंद कृत उपन्यास "गोदान" का पठन एवं विश्लेषण	5. लेखन सम्प्रेषण प्रक्रिया	9. कवि नरेश मेहता जी का साहित्यिक परिचय 10. नरेश मेहता जी की कविताओं का विश्लेषण
5	19-08-2024	24-08-2024	10. मानव जीवन में भाषा का स्थान आंतरिक परीक्षा	9. क्रियाविशेषण अव्यवशब्दों पर चर्चा 10. समुच्चयबोधक अव्यव	7. व्याकरण का स्वरूप और महत्व 8. देवनागरीलिपि का	6. प्रेमचंद कृत उपन्यास "गोदान" का पठन एवं विश्लेषण	6. लेखन सम्प्रेषण की पद्धतियाँ	11. नरेश मेहता जी की कविताओं का विश्लेषण 12. नरेश मेहता जी की कविताओं

				शब्दों का अध्ययन	मानकीकरण			से सम्बन्धित आलोचनात्मक प्रश्नों का अध्ययन
6	26-08-2024	31-08-2024	11. कवि मैथिलीशरण गुप्त का साहित्यिक परिचय 12. सखी वे मुझसे कहकर जाते (काव्यपाठ एवं विश्लेषण)	11. संबन्धबोधक अव्यव शब्दों का अध्ययन 12. विस्मयादिबोधक शब्दों का अध्ययन	9. हिंदी की वर्ण व्यवस्था : स्वर और व्यंजन	7. प्रेमचंद कृत उपन्यास "गोदान" का पठन एवं विश्लेषण	7. लेखन कौशल के प्रभाव एवं गुण	13. प्रथम गृह कार्य 14. आंतरिक परीक्षा 15. कवि नागार्जुन जी का जीवन एवं साहित्यिक परिचय
7	02-09-2024	07-09-2024	13. सखी वे मुझसे कहकर जाते (आलोचनात्मक प्रश्नों पर चर्चा) 14. कविता मातृमंदिर (काव्यपाठ एवं विश्लेषण)	13. शब्द सम्पदा : उपसर्ग एवं प्रत्यय	10. हिंदी भाषा शब्द भंडार : तत्सम, तद्भव, देशज, विदेशी शब्द	8. चन्द्रधर शर्मा गुलेरी कृत कहानी "उसने कहा था" का पठन एवं विश्लेषण 9. जयशंकर प्रसाद कृत कहानी "गुंडा" का पठन एवं विश्लेषण	8. कार्यालयी लेखन रिपोर्ट	16. नागार्जुन जी की कविताओं का विश्लेषण 17. नागार्जुन जी की कविताओं से सम्बन्धित आलोचनात्मक प्रश्नों का अध्ययन
8	09-09-2024	14-09-2024	15. कविता मातृमंदिर (आलोचनात्मक प्रश्नों का अध्ययन)	14. समास(शीर्षक) का अध्ययन 15. संधि (शीर्षक) का अध्ययन	11. शब्दनिर्माण : उपसर्ग, प्रत्यय	10. प्रेमचन्द कृत कहानी "पूस की रात" का पठन एवं विश्लेषण आचार्य रामचन्द्र शुक्ल कृत निबन्ध "श्रद्धा और भक्ति" का पठन एवं विश्लेषण	9. कार्यालयी पत्राचार	18. कवि रघुवीर सहाय जी का जवन एवं साहित्यिक परिचय 19. रघुवीर सहाय जी की कविताओं का विश्लेषण
9	16-09-2024	21-09-2024	16. कवि जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय 17. अशोक की चिंता (काव्यपाठ एवं विश्लेषण)	16. काल(शीर्षक) का अध्ययन 17. अशुद्धियाँ और शोधन (शीर्षक) का अध्ययन	12. विलोम, पर्यावाची शब्दों का अध्ययन	11. आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी कृत निबन्ध "नाखून क्यों बढ़ते हैं" का पठन एवं विश्लेषण 12. विद्यानिवास मिश्र कृत निबन्ध "मेरे राम का मुकुट भीग रहा है" का पठन एवं विश्लेषण	10. ज्ञापन, अनुस्मारक	20. पाठ्यक्रम में संकलित रघुवीर सहाय जी की कविताओं से सम्बन्धित प्रश्नों का अध्ययन 21. कवि कुंवर नारायण जी का जीवन एवं साहित्यिक परिचय 22. पाठ्यक्रम में संकलित कुंवर नारायण जी की कविताओं का विश्लेषण
10	23-09-2024	28-09-2024	18. अशोक क चिंता	18. वाक्य का अर्थ एवं	13. संज्ञा का अर्थ,	13. कुबेरनाथ राय कृत निबन्ध	11. पल्लवन और	23. पाठ्यक्रम में संकलित कुंवर

	09-2024	2024	(आलोचनात्मक प्रश्नों पर चर्चा) 19. आंसू (काव्यपाठ एवं विश्लेषण)	परिभाषा 19. रचना के आधार पर वाक्य के प्रकार	प्रकार एवं उदाहरण	उत्तराफालुग्री" का पठन एवं विश्लेषण 14. हरिशंकर परसाई कृत निबन्ध "पगडंडियों जमाना" का पठन एवं विश्लेषण	टिप्पण	नारायण जी की कविताओं से सम्बन्धित आलोचनात्मक प्रश्नों का अध्ययन 24. कवि लीलाधर जगूडी जी का जीवन एवं साहित्यिक परिचय
11	30-09-2024	05-10-2024	20. आंसू (आलोचनात्मक प्रश्नों पर चर्चा) 21. कवि सूर्यकांतत्रिपाठी 'निराला' का साहित्यिक परिचय	20. सरल, सयुक्त एवं मिश्र वाक्य 21. अन्यआधार पर वाक्य के प्रकार	14. सर्वनाम का अर्थ, प्रकार एवं उदाहरण	15. चन्द्रगुप्त नाटक में राष्ट्रीयता का आदर्श 16. प्रसाद के नाटकों में ऐतिहासिकता 17. चन्द्रगुप्त नाटक की नारी	12. संक्षेपण और संवाद लेखन	25. पाठ्यक्रम में संकलित लीलाधर जगूडी की कविताओं का अध्ययन 26. पाठ्यक्रम में संकलित लीलाधर जगूडी की कविताओं एवं सम्बन्धित आलोचनात्मक प्रश्नों का अध्ययन
12	07-10-2024	12-10-2024	22. वह तोड़ती पत्थर (काव्यपाठ एवं विश्लेषण) 23. वह तोड़ती पत्थर (आलोचनात्मक प्रश्नों पर चर्चा)	22. विधानार्थक एवं निषेधवाचक वाक्य 23. आज्ञार्थक एवं प्रश्नार्थक वाक्य	15. विशेषण का अर्थ, प्रकार एवं उदाहरण 16. क्रिया का अर्थ, प्रकार एवं उदाहरण	18. चन्द्रगुप्त नाटक में संघर्ष आदर्श और चरित्र चित्रण 19. प्रसाद के नाटकों की सामान्य विशेषताएँ 20. चन्द्रगुप्त नाटक की कल्याणी का गुण-दोष	13. निबन्ध लेखन	27. हिंदी साहित्य का आधुनिक काल: काव्य भाग 28. आधुनिक हिंदी का क्रमिक विकास 29. आधुनिक हिंदी साहित्य की परिस्थितियाँ
13	14-10-2024	19-10-2024	24. बादलराग (काव्यपाठ एवं विश्लेषण) 25. बादलराग (आलोचनात्मक प्रश्नों पर चर्चा)	24. इच्छाबोधक, संदेहसूचक एवं संकेतार्थक वाक्य 25. वर्तनी विचार एवं विराम चिह्न इत्यादि का अध्ययन	17. मुहावरे का अर्थ एवं परिभाषा और प्रमुख मुहावरों का अध्ययन	21. उपन्यास की परिभाषा, स्वरूप और शिल्प विधान 22. उपन्यास जनसाधारण का महाकाव्य है 23. हिंदी उपन्यास परम्परा में प्रेमचन्द का स्थान,	14. मिडिया लेखन समाचार, सम्पादकीय	30. भारतेन्दुयुगीन हिंदी काव्य परम्परा एवं प्रवृत्तियाँ 31. द्विवेदी-युगीन हिंदी काव्य परम्परा एवं प्रवृत्तियाँ
14	21-10-2024	26-10-2024	26. कवि रामधारी सिंह 'दिनकर' का साहित्यिक परिचय 27. चाँद और कवि (काव्यपाठ एवं विश्लेषण)	26. पर्यायों के अर्थ भेद, पर्यावाची एवं विलोम शब्द इत्यादि का अध्ययन 27. मुहावरें और लोकोक्ति इत्यादि का	18. लोकोक्ति का अर्थ एवं परिभाषा और प्रमुख लोकोक्तियों का अध्ययन	24. प्रेमचन्द युगीन देशकालीन परिस्थितियों की समीक्षा 'गोदान' के आधार पर 25. प्रेमचन्द का परिचय देते हुए उनकी साहित्य साधना 26. प्रेमचन्द के उपन्यासों में	15. फीचर 16. वार्ता	32. छायावाद हिंदी काव्य परम्परा एवं प्रवृत्तियाँ 33. प्रगतिवादी हिंदी काव्य परम्परा एवं प्रवृत्तियाँ

				अध्ययन		जीवन दर्शन		
16	04-11-2024	09-11-2024	28. परम्परा (काव्यपाठ एवं विश्लेषण) 29. परम्परा (आलोचनात्मक प्रश्नों पर चर्चा)	28. रस	19. हिंदी वाक्य रचना एवं भेद	27. पाठ्यक्रम निर्धारित सभी कहानीकारों का साहित्यिक परिचय एवं उनकी साहित्य साधना 28. कहानी की परिभाषा, स्वरूप एवं शिल्प विधान 29. हिंदी कहानी परम्परा में निर्धारित कहानीकारों का स्थान	17. अनुवाद सिद्धांत और व्यवहार महत्व	34. प्रयोगवादी हिंदी काव्य परम्परा एवं प्रवृत्तियाँ 35. नयी कविता : हिंदी काव्य परम्परा एवं प्रवृत्तियाँ
17	11-11-2024	16-11-2024	30. कवि नागार्जुन का साहित्यिक परिचय 31. बादल को घिरते देखा है (काव्यपाठ एवं विश्लेषण)	29. छंद	20. शब्द शुद्धि, वाक्य शुद्धि	30. निर्धारित कहानियों का तात्विक विवेचन 31. निर्धारित कहानियों का समसामयिक विवेचन 32. 20 वीं सदी की हिंदी कहानी और प्रमुख कहानी आन्दोलन	18. अनुवाद प्रक्रिया, प्रकार	36. समकालीन हिंदी काव्य परम्परा एवं प्रवृत्तियाँ 37. पाठ्यक्रम में संकलित सम्पूर्ण आधुनिक हिंदी काव्य पर चर्चा
18	18-11-2024	22-11-2024	32. उनको प्रणाम (काव्यपाठ एवं विश्लेषण) 33. उनको प्रणाम (आलोचनात्मक प्रश्नों पर चर्चा) द्वितीय गृहकार्य	30. अलंकार	21. पारिभाषिक शब्दावली का अर्थ एवं परिभाषा, प्रमुख पारिभाषिक शब्दावलियाँ	33. हिंदी निबन्ध की विकास यात्रा 34. हिंदी निबन्ध की तात्विक समीक्षा 35. निर्धारित सभी निबन्धों का समीक्षात्मक अध्ययन	19. हिंदी में अनुवाद की उपलब्धियाँ और सीमाएं	38. प्रयोजनमूलक हिंदी : पत्र-लेखन, संक्षेपण और पल्लवन का अध्ययन 39. द्वितीय गृह कार्य

कुलदीप कुमार  
सहायक प्रध्यापक  
राजकीय महाविद्यालय, चम्पू कलां, कुरुक्षेत्र।