**ਸਰਕਾਰੀ ਕਾਲਜ , ਚੰਮੂ ਕਲਾਂ , ਇਸਮਾਈਲਾਬਾਦ , ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ**

**ਪਾਠ ਯੋਜਨਾ**

**ਨਾਂ :- ਡਾ . ਕਿਰਨ ਗਰਗ ਜਮਾਤ :- ਬੀ.ਏ. ਚੌਥਾ ਸਮੈਸਟਰ**

**ਵਿਸ਼ਾ :- ਪੰਜਾਬੀ ਇਲੈੱਕਟਿਵ ਪਾਠ ਯੋਜਨਾ :- 01/01/2024- 30/04/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| ਹਫ਼ਤਾ 1 | ੧ ) ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ : ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਤੇ ਵਿਸ਼ਾ ੨ ) ਵਜ਼ੀਦ : ਜੀਵਨ , ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਰਚਨਾਤਮਕ ਪਾਸਾਰ ੩ ) ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ : ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਤੇ ਵਿਸ਼ਾ |
| ਹਫ਼ਤਾ 2 | ੧ ) ਵਾਰਿਸ਼ ਸ਼ਾਹ: ਜੀਵਨ , ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਵਿਆਖਿਆ ੨) ਕਾਦਰਯਾਰ : ਜੀਵਨ , ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਵਿਆਖਿਆ |
| ਹਫ਼ਤਾ 3 | ੧) ਵਾਰ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ : ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਤੇ ਵਿਸ਼ਾ ੨ ) ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ : ਜੀਵਨ , ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਵਿਆਖਿਆ ੩ ) ਐਕਸਟੈਂਸ਼ਨ ਲੈਕਚਰ |
| ਹਫ਼ਤਾ 4 | ੧ ) ਪੀਰ ਮੁਹੰਮਦ : ਜੀਵਨ , ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਵਿਆਖਿਆ ੩ ) ਟੈਸਟ – ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ (ਦੁਹਰਾਈ)  |
| ਹਫ਼ਤਾ 5 | ੧ ) 1700 ਈ. ਤੋਂ 1850 ਈ. ਤੱਕ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨਾਲ ਜਾਣ ਪਛਾਣ ੨ ) ਨਿਬੰਧ ਪ੍ਰਤਿਯੋਗੀਤਾ ੩) ਲਿਖਣ ਦਾ ਹੁਨਰ ਦਾ ਟੈਸਟ |
| ਹਫ਼ਤਾ 6 | ੧) 1700 ਈ. ਤੋਂ 1850 ਈ. ਤੱਕ ਦੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿਧਾਰਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ  |
| ਹਫ਼ਤਾ 7 | ੧ ) ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ : ਦੁਹਰਾਈ ੨ ) ਪਹਿਲਾ ਅਸਾਈਨਮੈਂਟ |
| ਹਫ਼ਤਾ 8 | ੧) 1700 ਈ. ਤੋਂ 1850 ਈ. ਤੱਕ ਦੀ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿਧਾਰਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ  |
| ਹਫ਼ਤਾ 9 | ੧) 1700 ਈ. ਤੋਂ 1850 ਈ. ਤੱਕ ਦੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ੨) ਭਾਸ਼ਣ ਪ੍ਰਤਿਯੋਗਤਾ  |
| Week 10 | ੧) 1700 ਈ. ਤੋਂ 1850 ਈ. ਤੱਕ ਦੀ ਵਾਰ ਕਾਵਿਧਾਰਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ੨) ਪੈਰਾ ਰਚਨਾ  |
| ਹਫ਼ਤਾ 11 | ੧ ) ਬਹੁਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ ੨ ) ਵਾਰ ਕਾਵਿਧਾਰਾ ਦੀ ਦੁਹਰਾਈ ੩) ਪੈਰਾ ਰਚਨਾ  |
| ਹਫ਼ਤਾ 12 | ੧ ) ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਦੁਹਰਾਈ ੨ ) ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਦੀ ਦੁਹਰਾਈ ੩ ) ਦੁਹਰਾਈ  |
| ਹਫ਼ਤਾ 13 | ਹੋਲੀ ਦੀਆਂ ਛੁੱਟੀਆਂ  |
| ਹਫ਼ਤਾ 14 | ੧) ਦੂਜਾ ਅਸਾਈਨਮੈਂਟ ੨) ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿਧਾਰਾ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਦੁਹਰਾਈ ੩ ) ਅਲੰਕਾਰ  |
| ਹਫ਼ਤਾ 15 | ੧ ) ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਦੁਹਰਾਈ ੨) ਬਹੁਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ ੩) ਅਲੰਕਾਰ  |
| ਹਫ਼ਤਾ 16 | ੧ ) ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਦੁਹਰਾਈ ੨) ਬਹੁ ਵਿਕਲਪੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ੩) ਅਲੰਕਾਰ  |
| ਹਫ਼ਤਾ 17 | ੧ ) ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਦੁਹਰਾਈ ੨ ) ਵਾਰ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਦੀ ਦੁਹਰਾਈ ੩ ) ਸਾਹਿਤਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ |
| ਹਫ਼ਤਾ 18 | ੧ ) ਸਾਹਿਤਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ੨) ਸੈਸ਼ਨਲ ਟੈਸਟ |

**ਸਰਕਾਰੀ ਕਾਲਜ , ਚੰਮੂ ਕਲਾਂ , ਇਸਮਾਈਲਾਬਾਦ , ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ**

 **ਪਾਠ ਯੋਜਨਾ**

**ਨਾਂ :- ਡਾ . ਕਿਰਨ ਗਰਗ ‌**

**ਜਮਾਤ :- ਬੀ.ਏ. ਛੇਵਾਂ ਸਮੈਸਟਰ**

**ਵਿਸ਼ਾ :- ਪੰਜਾਬੀ ਇਲੈੱਕਟਿਵ**

**ਪਾਠ ਯੋਜਨਾ :- 01/01/2024 - 30/04/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| ਹਫ਼ਤਾ 1 | ੧ ) ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ : ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਤੇ ਵਿਸ਼ਾ ੨ ) ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ : ਜੀਵਨ , ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਰਚਨਾਤਮਕ ਪਾਸਾਰ ੩ ) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਵਿਆਖਿਆ  |
| ਹਫ਼ਤਾ 2 | ੧ ) ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ : ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਤੇ ਵਿਸ਼ਾ ੨ ) ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ : ਜੀਵਨ , ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਵਿਆਖਿਆ ੩) ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ : ਜਾਣ – ਪਛਾਣ ਤੇ ਵਿਸ਼ਾ ੪) ਪੀਲੂ : ਜੀਵਨ , ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਵਿਆਖਿਆ |
| ਹਫ਼ਤਾ 3 | ੧) ਵਾਰ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ : ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਤੇ ਵਿਸ਼ਾ ੨ ) ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ : ਜੀਵਨ , ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਵਿਆਖਿਆ ੩ ) ਐਕਸਟੈਂਸ਼ਨ ਲੈਕਚਰ |
| ਹਫ਼ਤਾ 4 | ੧ ) ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਨਾਲ ਜਾਣ – ਪਛਾਣ ੨ ) ਟੈਸਟ - ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ (ਦੁਹਰਾਈ)  |
| ਹਫ਼ਤਾ 5 | ੧ ) ਪੂਰਵ ਨਾਨਕ ਕਾਲ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ੨ ) ਲਿਖਣ ਦਾ ਹੁਨਰ ਦਾ ਟੈਸਟ |
| ਹਫ਼ਤਾ 6 | ੧ ) ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ : ਦੁਹਰਾਈ ੨ ) ਪੂਰਵ ਨਾਨਕ ਕਾਲ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ੩) ਪਹਿਲਾ ਅਸਾਈਨਮੈਂਟ |
| ਹਫ਼ਤਾ 7 | ੧ ) ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿਧਾਰਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ੨ ) ਨਾਨਕ ਕਾਲ ਦੀ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿਧਾਰਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ੩) ਨਾਨਕ ਕਾਲ ਦੀ ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿਧਾਰਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ  |
| ਹਫ਼ਤਾ 8 | ੧ ) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ੨ ) ਨਾਨਕ ਕਾਲ ਦੀ ਵਾਰ ਕਾਵਿਧਾਰਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ੩ ) ਨਾਨਕ ਕਾਲ ਦੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ |
| ਹਫ਼ਤਾ 9 | ੧ ) ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ : ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ ਅਤੇ ਜੀਵਨੀ ੨) ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ : ਨਾਵਲ ਅਤੇ ਕਹਾਣੀ ੩) ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ : ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ ਅਤੇ ਨਾਟਕ |
| ਹਫ਼ਤਾ 10 | ੧ ) ਪੂਰਵ ਨਾਨਕ ਕਾਲ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਦੁਹਰਾਈ ੨) ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿਧਾਰਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਦੁਹਰਾਈ ੩) ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਦੁਹਰਾਈ |
| ਹਫ਼ਤਾ 11 | ੧ ) ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ : ਨਿਬੰਧ ਅਤੇ ਸਵੈ ਜੀਵਨੀ ੨ ) ਵਚਨ ਬਦਲੋ ੩ ) ਲਿੰਗ ਬਦਲੋ  |
| ਹਫ਼ਤਾ 12 | ੧ ) ਦੂਜਾ ਅਸਾਈਨਮੈਂਟ ੨) ਪੰਜਾਬੀ ਤੋਂ ਹਿੰਦੀ ਅਨੁਵਾਦ ਸ਼ਬਦ ੩ ) ਵਾਰ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਦੀ ਦੁਹਰਾਈ  |
| ਹਫ਼ਤਾ 13 | ਹੋਲੀ ਦੀਆਂ ਛੁੱਟੀਆਂ  |
| ਹਫ਼ਤਾ 14 | ੧) ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿਧਾਰਾ ਦੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਵਿਆਖਿਆ ਦੀ ਦੁਹਰਾਈ ੨ ) ਨਿੰਬਧ ਅਤੇ ਸਵੈ ਜੀਵਨੀ ਦੀ ਦੁਹਰਾਈ  |
| ਹਫ਼ਤਾ 15 | ੧) ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿਧਾਰਾ ਦੀ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਵਿਆਖਿਆ ਦੀ ਦੁਹਰਾਈ ੨) ਨਾਟਕ ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਨਾਵਲ ਦੀ ਦੁਹਰਾਈ |
| ਹਫ਼ਤਾ 16 | ੧ ) ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿਧਾਰਾ ਦੀ ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਦੇ ਜੀਵਨ ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਵਿਆਖਿਆ ਦੀ ਦੁਹਰਾਈ ੨ ) ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿਧਾਰਾ ਦੀ ਪੀਲੂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਵਿਆਖਿਆ ਦੀ ਦੁਹਰਾਈ  |
| ਹਫ਼ਤਾ 17 | ੧) ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਂ ਦੇ ਦੁਹਰਾਈ ੨) ਸੈਸ਼ਨਲ ਟੈਸਟ ੩ ) ਬਹੁ ਵਿਕਲਪੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ |
| ਹਫ਼ਤਾ 18 | ੧ ) ਪੰਜਾਬੀ ਤੋਂ ਹਿੰਦੀ ਅਨੁਵਾਦ ੨) ਦੁਹਰਾਈ |

**ਸਰਕਾਰੀ ਕਾਲਜ , ਚੰਮੂ ਕਲਾਂ , ਇਸਮਾਈਲਾਬਾਦ , ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ**

**ਪਾਠ ਯੋਜਨਾ**

**ਨਾਂ :- ਡਾ . ਕਿਰਨ ਗਰਗ ਜਮਾਤ :- ਬੀ.ਏ. ਦੂਜਾ ਸਮੈਸਟਰ**

**ਵਿਸ਼ਾ :- ਪੰਜਾਬੀ** **ਗਲਪ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰਕ ਪੰਜਾਬੀ ਪਾਠ ਯੋਜਨਾ :- 15/02/2024 ਤੋਂ ਅੱਗੇ**

|  |  |
| --- | --- |
| ਹਫ਼ਤਾ 1 | ੧ )ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ ੨) ਗਲਪ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ : ਤੱਤ  |
| ਹਫ਼ਤਾ 2 | ੧ ) ਗਲਪ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ : ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਤੇ ਪ੍ਰਵਰਤੀਆਂ ੨ ) ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ  |
| ਹਫ਼ਤਾ 3 | ੧) ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਅਰਥ , ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਤੱਤ ੨) ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਰਤੀਆਂ ੨ ) ਐਕਸਟੈਂਸ਼ਨ ਲੈਕਚਰ |
| ਹਫ਼ਤਾ 4 | ੧ ) ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ : ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ ੨ ) ਟੈਸਟ - ਗਲਪ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਤੱਤ ੩) ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਅਰਥ , ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਤੱਤ  |
| ਹਫ਼ਤਾ 5 | ੧ ) ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ, ਪ੍ਰਵਰਤੀਆਂ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਿਛੋਕੜ ਅਤੇ ਨਿਕਾਸ ੨ ) ਲਿਖਣ ਦਾ ਹੁਨਰ ਦਾ ਟੈਸਟ ੩) ਅਰਜ਼ੀ ਤੇ ਦਾਰਾ ਕਹਾਣੀ : ਲੇਖਕ ਦੀ ਜੀਵਨ ਰਚਨਾ, ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ ਅਤੇ ਕਲਾ ਪੱਖ  |
| ਹਫ਼ਤਾ 6 | ੧ ) ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦੀ ਦੁਹਰਾਈ ੨ ) ਪਹਿਲਾ ਅਸਾਈਨਮੈਂਟ ਜਾਂ ਪ੍ਰੈਜ਼ੈਂਟੇਸ਼ਨ ੩) ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਅਤੇ ਕਿਰਿਆ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਕਿਸਮਾਂ ੪) ਰੱਬ ਦੀ ਮੌਤ ਕਹਾਣੀ : ਲੇਖਕ ਦੀ ਜੀਵਨ ਰਚਨਾ, ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ ਅਤੇ ਕਲਾ ਪੱਖ |
| ਹਫ਼ਤਾ 7 | ਹੋਲੀ ਦੀਆਂ ਛੁੱਟੀਆਂ |
| ਹਫ਼ਤਾ 8 | ੧ ) ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ ੨ ) ਸੰਬੰਧਕ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਕਿਸਮਾਂ ੩) ਭਾਸ਼ਨ ਪ੍ਰਤਿਯੋਗਿਤਾ ੪) ਜ਼ੀਨਤ ਆਪਾਂ ਤੇ ਸਾਂਝੀ ਕੰਧ ਕਹਾਣੀ : ਲੇਖਕ ਦੀ ਜੀਵਨ ਰਚਨਾ, ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ ਅਤੇ ਕਲਾ |
| ਹਫ਼ਤਾ 9 | ੧ ) ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ ੨ ) ਅਗੇਤਰ ਤੇ ਪਿਛੇਤਰ ੩) ਦੋ ਆਨੇ ਦਾ ਘਾਹ ਅਤੇ ਬੁੱਤ ਸ਼ਿਕਨ ਕਹਾਣੀ : ਲੇਖਕ ਦੀ ਜੀਵਨ ਰਚਨਾ, ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ ਤੇ ਕਲਾ ਪੱਖ ੪) ਅੰਦਰਲੀ ਜੋਤ ਤੇ ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ ਕਹਾਣੀ : ਲੇਖਕ ਦੀ ਜੀਵਨ ਰਚਨਾ, ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ ਅਤੇ ਕਲਾ ਪੱਖ  |
| ਹਫ਼ਤਾ 10 | ੧ ) ਗੋਈ ਅਤੇ ਵੱਡਾ ਆਦਮੀ ਕਹਾਣੀ : ਲੇਖਕ ਦੀ ਜੀਵਨ ਰਚਨਾ, ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ ਤੇ ਕਲਾ ਪੱਖ ੪) ਹੁੰਮਸ ਤੇ ਕੁਰਾਹੀਆ ਕਹਾਣੀ : ਲੇਖਕ ਦੀ ਜੀਵਨ ਰਚਨਾ, ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ ਅਤੇ ਕਲਾ ਪੱਖ  |
| ਹਫ਼ਤਾ 11 | ੧ ) ਦਫ਼ਤਰੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ੨ ) ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ : ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਿਛੋਕੜ ਅਤੇ ਨਿਕਾਸ (ਦੁਹਰਾਈ)  |
| ਹਫ਼ਤਾ 12 | ੧ ) ਦੂਜਾ ਅਸਾਈਨਮੈਂਟ ਜਾਂ ਪ੍ਰੈਜ਼ੈਂਟੇਸ਼ਨ ੨ ) ਕਥਾ ਯਾਤਰਾ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆ ਦੀ ਦੁਹਰਾਈ ੩) ਦਫ਼ਤਰੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ੨) ਵਿਆਕਰਣ ਦੀ ਦੁਹਰਾਈ |
| ਹਫ਼ਤਾ 13 | ੧)ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ : ਜੀਵਨ ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਦੇਣ ੨) ਕਥਾ ਯਾਤਰਾ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੀਆਂ ਦੁਹਰਾਈ  |
| ਹਫ਼ਤਾ 14 | ੧ ) ਏਹੋ ਹਮਾਰਾ ਜੀਵਨਾ ਨਾਵਲ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ ੨) ਕਥਾ ਯਾਤਰਾ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੀ ਦੁਹਰਾਈ  |
| ਹਫ਼ਤਾ 15 | ੧ )ਏਹੋ ਹਮਾਰਾ ਜੀਵਨਾ ਨਾਵਲ ਦਾ ਕਲਾ ਪੱਖ ੨ ) ਸ਼ੈਸਨਲ ਟੈਸਟ  |

**ਸਰਕਾਰੀ ਕਾਲਜ , ਚੰਮੂ ਕਲਾਂ , ਇਸਮਾਈਲਾਬਾਦ , ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ**

**ਪਾਠ ਯੋਜਨਾ**

**ਨਾਂ :- ਡਾ . ਕਿਰਨ ਗਰਗ ‌ ਜਮਾਤ :- ਬੀ.ਏ. ਦੂਜਾ ਸਮੈਸਟਰ**

**ਵਿਸ਼ਾ :- ਯੋਗਤਾ ਵਧਾਉਣ ਦਾ ਕੋਰਸ (Ability Enhance Course)**

**ਪਾਠ ਯੋਜਨਾ :- 15/02/2024 ਤੋਂ ਅੱਗੇ**

|  |  |
| --- | --- |
| ਹਫ਼ਤਾ 1 | ਨਾਂਵ, ਪੜਨਾਂਵ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ |
| ਹਫ਼ਤਾ 2 | ਕਿਰਿਆ, ਕਿਰਿਆ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ |
| ਹਫ਼ਤਾ 3 | ਸੰਬੰਧਕ ਅਤੇ ਯੋਜਕ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ |
| ਹਫ਼ਤਾ 4 | ਸਾਧਾਰਨ ਸ਼ਬਦ (ਕੋਸੀ ਅਤੇ ਵਿਆਕਰਨਕ ਸ਼ਬਦ) ਅਤੇ ਮਿਸਰਿਤ ਸ਼ਬਦ (ਧਾਤੁ+ਵਧੇਤਰ) |
| ਹਫ਼ਤਾ 5 | ਸਮਾਸੀ ਸ਼ਬਦ |
| ਹਫ਼ਤਾ 6 | ਸੌਗਾਤੀ ਸ਼ਬਦ (ਤਤਸਮ: ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ, ਅਰਬੀ-ਫਾਰਸੀ ਅਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ, ਤਦਭਵ : ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ, ਅਰਬੀ-ਫ਼ਾਰਸੀ ਅਤੇ ਅੰਗਰੇਜੀ) |
| ਹਫ਼ਤਾ 7 | ਹੋਲੀ ਦੀਆਂ ਛੁੱਟੀਆਂ |
| ਹਫ਼ਤਾ 8 | ਅੰਤਿਮ ਸਥਿਤੀ ਵਿਚ (ੳ, ਅ ਅਤੇ ੲ) ਦੀ ਵਰਤੋਂ |
| ਹਫ਼ਤਾ 9 | (ਣ, ਨ , ਯ ਅਤੇ ਵ) ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਨਿਯਮ  |
| ਹਫ਼ਤਾ 10 | (ਹ, ਰ ਅਤੇ ਵ) ਦੀ ਪੈਰ ਚਿੰਨ੍ਹ ਵਜੋਂ ਵਰਤੋਂ |
| ਹਫ਼ਤਾ 11 | ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਾਕ ਪ੍ਰਬੰਧ: ਮੁਢਲੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਅਸਾਈਨਮੈਂਟ ਜਾਂ ਪ੍ਰੈਜੈਂਟੇਸ਼ਨ  |
| ਹਫ਼ਤਾ 12 | ਸਾਧਾਰਨ ਵਾਕ ਤੋਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਵਾਚਕ ਅਤੇ ਆਗਿਆਵਾਚਕ ਵਿਚ ਵਾਕ ਵਟਾਂਦਰਾ |
| ਹਫ਼ਤਾ 13 | ਸਾਧਾਰਨ ਵਾਕ ਤੋਂ ਨਾਂਹ ਵਾਚਕ ਅਤੇ ਹਾਂ ਵਾਚਕ ਵਿਚ ਵਾਕ ਵਟਾਂਦਰਾ |
| ਹਫ਼ਤਾ 14 |  ਦੁਹਰਾਈ |
| ਹਫ਼ਤਾ 15 |  ਦੁਹਰਾਈ ਅਤੇ ਸੈਸ਼ਨਲ ਟੈਸਟ |